

Studienplan – Besonderes Erweiterungsfach Kunst und Musik

WS2627

EWF-KM-M1: Grundlagen Kunst und Musik		EWF-KM-M2: Fortführung Kunst und Musik		BP-MUS-M3: Schulische Umsetzung Kunst und Musik	
1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.	
Musik	Kunst	Musik	Kunst	Musik	Kunst
V Musikwissenschaft (SoSe) ODER Musikdidaktik (WS) Grundlagen (R109), P. Stade Do, 14-16 (14-tägig, Start: 22.10.2026) (1 SWS)	V Grundlagen ästhetischer Erfahrungen und Forschungsmethoden (Studieneingangsphase) (2 SWS)	V Musikwissenschaft (SoSe) ODER Musikdidaktik (WS) Grundlagen (R109), P. Stade Do, 14-16 (14-tägig, Start: 22.10.2026) (1 SWS)	S Künstlerische Studien: Malerei (2 SWS)	S Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik (2 SWS) (R004), G. Balzer Do, 14.30-16	S Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Kunstunterricht (2 SWS)
Ü Musiktheorie – Grundlagen (1 SWS) (R004), A. Sepp Mi, 11-11.45	V Bildnerische Entwicklung (2 SWS)	Ü Rhythmische Grundschulung und Bewegung (1 SWS) (R109), S. Kittel Di, 10.15-11.45	S Künstlerische Studien: Plastik (2 SWS)	U Elementares Musizieren und Improvisieren – Grundlagen (1 SWS) (R109), S. Kittel Di, 10.15-11.45	S Künstlerische Studien: Druckgrafik (2 SWS) ODER
Studiochor/ Gehörbildung (1 SWS) (R109), S. Weible Do, 19-20		Schulpraktisches Instrument Gitarre (1 SWS) (R-008UG), D. Mende		S Klassenmusizieren in der Grundschule / Musiklabor (1 SWS + Tutorat) (R004), G. Balzer Di, 10.15-11.45 (20.10.-01.12.26)	S Künstlerische Studien: Foto/neue Medien (2 SWS) ODER
Schulpraktisches Instrument Gitarre (1 SWS) (R-008UG), D. Mende		Ensembleleitung – Grundlagen (1 SWS + Tutorat) (R109), S. Weible Di, 16-17+18-19			S Künstlerische Studien: Film (2 SWS)
		Ensemblepraxis Siehe unter Ensembles auf der Homepage oder APP „Musik PHFR“		S Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Musik ODER Kunst (2 SWS)	

Legende: STEP = Studieneingangsphase, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, GU = Gruppenunterricht

Modulprüfungen

Hinweis Musik: Die Veranstaltungen Musikwissenschaft und Musikdidaktik Grundlagen können in der Reihenfolge frei wählbar in Modul 1 oder Modul 2 besucht werden. Sollte also in Modul 1 im Rahmen der Klausur der Bereich der Musikwissenschaft absolviert werden, muss die Musikdidaktik im Modul 2 im Portfolio beinhaltet sein – oder umgekehrt.

Modul 1

Klausur Musik (40 Punkte): Musikwissenschaft **oder** Musikdidaktik (einer der beiden Veranstaltungen) und Musiktheorie. Die einzelnen Prüfungsteile können unabhängig voneinander abgelegt werden. Die Note wird erst nach Erfüllung sämtlicher Anforderungen ans Prüfungsamt weitergeleitet.

Klausur Kunst (40 Punkte): siehe Kunst

Die Note wird erst nach Erfüllung sämtlicher Anforderungen ans Prüfungsamt weitergeleitet. (insgesamt 80 Punkte)

Modul 2

Präsentation: (nur im Fach Kunst, Vorbereitungszeit 20h)

Portfolio (insgesamt 80 Punkte):

- **Kunst:** Künstlerische Studien – Plastik, Künstlerische Studien – Malerei
- **Musik:** Musikwissenschaft - oder Musikdidaktik Grundlagen, Rhythmische Grundschulung und Bewegung, Schulpraktisches Instrument und Ensembleleitung/Gesang
- **Prüfungsvorleistungen Musik:** Ensemblepraxis

Modul 3

Portfolio (insgesamt 100 Punkte):

- **Kunst:** Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Kunstunterricht, Künstlerische Studien: Druckgrafik **oder** Künstlerische Studien: Foto/neue Medien **oder** Künstlerische Studien: Film
- **Musik:** Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik, Elementares Musizieren und Improvisieren Grundlagen, Klassenmusizieren in der GS / Musiklabor
- **Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Kunst oder Musik**

Informationen einschl. Aktualisierungen und Meldetermine:

- Aushänge an den Info-Tafeln im Musiktrakt/Kunsttrakt
- auf der Homepage der Institute
- in den Informationsveranstaltungen während der Beratungswoche