

Studienplan Musik im Studiengang Master EuLA Primarstufe Aufnahme des Studiums ab WiSe 2019-20

Stand: 11.11.2020

MP-MUS-M1B (EULA): Fachdiskurse im Kontext des Bilingualen Lehrens und Lernens	
1. Sem.	2. Sem.
<i>LV1: Entwicklung, Planung und Evaluation von Bilingualem Unterricht in der Primarstufe (2 SWS)</i>	LV2: S Musikwissenschaft Profilierung (1 SWS)
LV1: S Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der musikdidaktischen Forschung (2 SWS)	LV3: S Fachpraxis im schulischen Kontext - Fortführung (1 SWS)
<i>LV3: Bilinguale Unterrichtsmaterialien in der Primarstufe (1 SWS)</i>	

Legende: STEP = Studieneingangsphase, V = Vorlesung, S = Seminar; **Prüfungsvorleistungen und Anwesenheitspflicht** (im Plan mit P bzw. A gekennzeichnet)

Blau	Auf die Profilierung EuLA Sek 1 hin ausgerichtet (BLL)	Rot	Nicht von Musik, sondern von Bili ausgebracht
-------------	--	------------	---

Spezifische Infos für EuLA

Mindestens eine **fremdsprachige Veranstaltung** auf Englisch oder Französisch wird immer im Sommersemester angeboten. Bitte organisieren Sie ihren Studienplan so, dass sie diese in jedem Fall belegen können!

Bitte gehen Sie in in den **blau markierten Veranstaltungen** auf die Dozierenden zu und erinnern Sie (immer wieder) daran, dass Sie EuLA studieren und dass Sie Ihr Referat/ Ihre Studienleistungen in der Zielsprache erbringen.

Modul 1 – EULA (*Prüfung wird von Bili in Kooperation mit Musik ausgebracht*)

Projektprüfung aus Präsentation (Dauer: etwa 15 Min; Vorbereitungszeit: etwa 15 h) und schriftlicher Ausarbeitung (Erstellungszeit: etwa 20 h) und Kolloquium (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 5 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Masterstudiengangs ein.

Sprechen Sie das Thema der Prüfung bitte sehr früh mit den verantwortlichen Dozierenden in Musik und Bili ab. Der Themenzettel soll in der 2. Semesterwoche von der verantwortlichen Person in Musik unterschrieben werden.

- Schwerpunkt der Prüfung liegt auf der Verbindung der Musikdidaktik mit Aspekten des CLIL in einem ersten eigenen Versuch der unterrichtlichen Umsetzung.
- Außerdem soll eine Forschungsorientierung erkennbar werden.
- Ein Unterrichtsversuch in diesem Zusammenhang ist möglich aber nicht Pflicht
- Möglichkeiten z.B.:
 - Materialanalyse (z.B. in Blick auf Fachsprache, Scaffolding etc)
 - Analyse von Unterrichtsverläufen (Vergleich bili-nichtbili, unterschiedliche Klassen etc)
 - Fragestellung, die in eigenem Unterrichtsversuch untersucht wird

Studienplan Musik im Studiengang Master Lehramt Primarstufe

Stand: 11.11.2020

MP-MUS-M1A: Profilierung: MU in der Primarstufe	
1. Sem.	2. Sem.
LV1: S Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der musikdidaktischen Forschung (2 SWS)	LV2: S Musikwissenschaft – Profilierung (1 SWS)
	LV3: S Fachpraxis im schulischen Kontext (1 SWS)

Legende: STEP = Studieneingangsphase, V = Vorlesung, S = Seminar; **Prüfungsvorleistungen und Anwesenheitspflicht** (im Plan mit P bzw. A gekennzeichnet)

Modul 1

Mündliche Prüfung (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 20 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Masterstudiengangs ein.

Informationen einschl. Aktualisierungen und Meldetermine:

- Aushänge an den Info-Tafeln im Musiktrakt
- auf der Homepage und der APP „Musik PHFR“
- in den Informationsveranstaltungen während der Beratungswoche