
Anlage 3 „Modultabelle Bachelorstudiengang Lehramt Sonderpädagogik“ auf Ebene aller sonderpädagogischer Studieninhalte sowie der Fächer

Legende:

- ECTS-P = ECTS-Punkte
- LV = Lehrveranstaltung
- *optional:*
 - *A = Anwesenheitspflicht; AV = Anwesenheitspflicht als Voraussetzung für Zulassung zur Modulprüfungsleistung*
- Prüfungsart: s = schriftliche Ausarbeitung, k = Klausur, m = mündlich, p = praktisch, g = gemischt.
- Prüfungsleistung: MAP = (kumulative) Modulabschlussprüfung; MP in LV xxx = Modulprüfung in einer LV; MTP in LV xxx + xxx = Modulteilprüfungen
- SWS = Semesterwochenstunden
- Veranstaltungsart: V = Vorlesung; S = Seminar; Koll. = Kolloquium; P = Praktikum; Pro = Projekt; Ü = Übung; Apr = Abschlussprüfung; E = Exkursion; Prakt. LV = praktische Lehrveranstaltung; TFP = Tagesfachpraktikum

3.18 Musik

Modul	ECTS	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	SWS	SL/SLV	Modulprüfung	Prüfungsart	
M1	24	1,5 Musikdidaktik – Grundlagen inkl. fachspezifischer Forschungsmethoden (Studieneingangsphase)	V	1	SL	MAP	k	
	1,5	Musik und Bewegung	Ü	1	SL			
	1,5	Musiktheorie – Grundlagen	Ü	1	SL			
	1,5	Musik und Medien – Grundlagen	Ü	1	SL			
	1	Schulpraktische Ensemblearbeit (Percussion)	Ü	1	-			
	5	Fachpraxis Grundlagen (Studiochor/Hauptinstrument bzw. Hauptfach Gesang, Gesang bzw. bei Hauptinstrument Gesang: Poolinstrument / Schulpraktisches Instrument / Ensembleleitung)	Prakt. LV	3 1/3	SL			
	1,5	Musikwissenschaftliche Grundlagen inkl. Fachspezifischer Forschungsmethoden (Studieneingangsphase)	V	1	SL			
	1,5	Improvisation – Grundlagen	Ü	1	SL			
	1,5	Kreatives Musizieren und Komponieren im Musikunterricht (Musiklabor)	S	1	SLV			
	1,5	Musiktheorie – Fortführung	Ü	1	SL			
M2	6	Fachpraxis Fortführung (Gehörbildung, Hauptinstrument bzw. Hauptfach Gesang, Gesang bzw. Poolinstrument, Schulpraktisches Instrument, Ensembleleitung, Ensemblepraxis)	Prakt. LV	3 2/3	SL	MAP	p/s	
	12	3 Fachdidaktische und methodische Aspekte der Musik – exemplarische Vertiefung	S	2	SL			
	3	Kultursensible Musikpraxis	S	2	SL			
M3	6	6 Fachpraxis Vertiefung (Hauptinstrument bzw. Hauptfach Gesang, Gesang bzw. Poolinstrument, Schulpraktisches Instrument)	Prakt. LV	3 2/3	SL	MAP	m	
	2	2 Konzeptionelle Aspekte der Musikdidaktik	S	2	-			
	Wahlpflichtveranstaltungen (2 von 4 Lehrveranstaltungen sind auszuwählen)							
	2	2 Professionsorientierte Musikwissenschaft inkl. Forschungsmethoden	S	2	-			
	2	2 Musikwissenschaft – Epochen der Musikgeschichte	V	2	-			

2	Systematische Musikwissenschaft	S	2	-
2	Künstlerische Praxis im sonderpädagogischen Kontext (Gesang, Instrument, Digitales Musizieren)	Prakt. LV	2/3	SL
gesamt: 3 Module	Σ 17 zu belegende Veranstaltungen		28 1/3 - 29 2/3	3 Prüfungen
