

Studienplan Musik im Studiengang Sonderpädagogik (PO 2023)

Stand 2025_02_20

BS-MUS-M1: Musikalisch-künstlerische und didaktische Grundlagen			BS-MUS-M2: Musizieren mit heterogenen Gruppen und künstlerisch-didaktische Vertiefung	BP-ÜSB-M2: Integriertes Semester- praktikum	BS-MUS-M3: Musik im Kontext – Künstlerisch-di- daktische Expertise
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
LV 1: Musikdidaktik [G] inkl. fachspezifi- scher Forschungsmethoden (STEP) V 1 SWS 1,5 ECTS	LV 7: Musikwissenschaft [G] inkl. fachspe- zifischer Forschungsmethoden (STEP) V 1 SWS 1,5 ECTS		LV 1: Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik S 2 SWS 3 ECTS	LV1: Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Unter- richt S 1 SWS 3 ECTS	LV 1: Professionsorientierte Musik- wissenschaft 2 ECTS S 2 SWS (A!)
LV 2: Musik und Bewegung Ü 1 SWS (A!) 1,5 ECTS	LV 8: Improvisation [G] Ü 1 SWS (A!) 1,5 ECTS		LV 2: Kultursensibler Musik- unterricht S 2 SWS 3 ECTS		Wahlpflichtbereich (2 aus 4): Das Wahlangebot kann dabei je nach Winter- oder Sommersemester teils etwas eingegrenzt sein.
LV 3: Musiktheorie [G] Ü 1 SWS 1,5 ECTS	LV 9: Kreatives Musizieren und Komponie- ren im Musikunterricht (Musiklabor) S 1 SWS 1,5 ECTS				LV 2: Konzeptionelle Aspekte der Musikdidaktik S 2 SWS 2 ECTS (1)
LV 4: Musik und Medien Ü 1 SWS 1,5 ECTS	LV 10: Musiktheorie [F] Ü 1 SWS 1,5 ECTS				LV 3: Musikwissenschaft – Epochen der Musikgeschichte V 2 SWS 2 ECTS (2)
LV 5: Schulpraktische Ensemblearbeit (Percussion) Ü 1 SWS (A!) 1 ECTS					LV 4: Systematische Musikwissenschaft S 2 SWS (A!) 2 ECTS (3)
LV 6: Fachpraxis Grundlagen (6 ECTS) / LV 11: Fachpraxis Fortführung (6 ECTS)			LV 3: Fachpraxis Vertiefung (6 ECTS)		LV 5: Fachpraxis Professionalisierung (2 ECTS) (4)
LV 6.2: Studiochor 1 SWS (A!)	LV 11.1: Gehörbildung [F] 30 min				LV 5: Künstlerische Praxis im sonderpädagogischen Kontext (Gesang, Instrument, Digitales Musizieren) EU/KGU 30 min (A!) 2 ECTS
LV 6.3: Gesang [G] EU 30 min bzw. bei HI Gesang: LV 6.4: Poolinstr. [G]: Akkordinstrument ¹	LV11.2: Gesang [F] Duo 1 SWS bzw. bei HI Gesang: LV 11.3: Poolinstr. [A]: Percussion inkl. Stabspiele		LV 3.1: Gesang [V] EU 30 min bzw. bei HI Gesang: LV 3.2: Poolinstr. [V]: Percussion inkl. Stabspiele		
LV 6.5: SI [G] EU 30 min →	LV 11.4: SI [F] EU 30 min →		LV 3.3: SI [V] KGU 1 SWS		
LV 6.6: HI (bzw. HI Gesang) [G] EU ² 30 min →	LV 11.5: HI (bzw. HI Gesang) [F] EU ² 30 min →		LV 3.4: HI (bzw. HI Gesang) [V] EU ² 30 min		
Optional: SI Basics (in einem Akkordinstrument, das nicht als SI studiert wird) ³					
LV 6.7: Ensembleleitung [G] 1 SWS + Tutorat (A!)	LV 11.6: Ensembleleitung [F] WB Profil Leitung 1 SWS + Tutorat (A!) oder LV 11.7: Ensembleleitung [A] WB Profil Interaktion 1 SWS + Tutorat (A!)		LV 3.5: Ensembleleitung [V] WB Profil Leitung 1 SWS + Tutorat (A!) oder LV 4.5: Ensembleleitung [V] WB Profil Interaktion 1 SWS + Tutorat (A!)		
	LV 11.8: Ensemblepraxis Fehler! Tex- marke nicht definiert. (A!) →		LV 4.6: Ensemblepraxis Fehler! T- marke nicht definiert. (A!) →		

¹ Akkordinstrument nach Wahl (angebots- und kapazitätsabhängig), das nicht als SI studiert wird (= „Zweit-SI“). Der Zugang ist voraussetzungslos.

² Einzelunterricht kann ggf. nach Absprache und Kapazitäten durch Duunterricht (mit größerer Betonung auf Interaktion/ kreativem Musizieren) ersetzt werden.

³ Zu erwerben z.B. in Piano für Beginners oder Guitar for Beginners. Der Zugang ist voraussetzungslos.

Abkürzungen:

Al = Anwesenheitspflicht, DAW = Digital Audio Workstation, Duo = Unterricht in Zweiergruppen, EU = Einzelunterricht, HI = Hauptinstrument, KGU = Kleingruppenunterricht, LV = Lehrveranstaltung, M = Modul, Poolinstr. = Poolinstrument, S = Seminar, SI = Schulpraktisches Instrument, STEP = Studieneingangsphase, Ü = Übung, V = Vorlesung, WB = Wahlbereich, ➡ = Spätere Belegung empfohlen, [G] = Grundlagen, [F] = Fortführung, [A] = Aufbau, [V] = Vertiefung, [P] = Professionalisierung

Modulprüfungen

Prüfungsvorleistungen sind auf dem vollständigen Sammelschein zur jeweiligen Prüfung nachzuweisen. Der Sammelschein kann auf der Homepage Musik unter „Studium und Lehre“ heruntergeladen werden. Eine Modulprüfung ist abgeschlossen, wenn alle Prüfungsteile inklusive Prüfungsvorleistungen vollständig vorliegen. Erst dann erfolgt die Weiterleitung der Modulnote an das Prüfungsamt.

Modul 1

Prüfungsvorleistungen: Musik und Bewegung, Improvisation, Kreatives Musizieren und Komponieren im Musikunterricht (Musiklabor), Schulpraktische Ensemblearbeit (Percussion), Ensemblepraxis

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Klausur	120	100	Gehörbildung (25), Musiktheorie (25), Musikwissenschaft (15), Musik und Medien (10), Musikdidaktik (25)

Modul 2

Prüfungsvorleistungen: Ensemblepraxis

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Portfolio		60	Kultursensibler Musikunterricht: Hausarbeit (30), Fachdidaktik Musik (30)
Fachpraktische Prüfungen	jeweils 15	60	Gesang (bei HI-Gesang: Poolinstrument), HI, SI, Ensembleleitung (je 15 Pkt.)
	Summe:	120	

Modul 3

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Mündliche Prüfung	15	30	Professionsorientierte MuWi, Wahlpflichtbereich (2 aus 4)

Informationen einschl. Aktualisierungen und Meldetermine: Aushänge an den Info-Tafeln im Musiktrakt | Homepage des Instituts für Musik | Infoveranstaltungen in der Beratungswoche