



„My Fair Lady“: Ein Standardwerk des Musiktheaters – jetzt an der PH Freiburg

Basierend auf Bernard Shaws „Pygmalion“ und dem berühmten Film von Gabriel Pascal schuf das Dreamteam der Musicalszene Alan Jay Lerner (Buch) und Frederick Loewe (Musik) 1956 mit „My Fair Lady“ einen Klassiker der Musicalgeschichte, der auch 70 Jahre später nichts von seinem ursprünglichen Witz und seiner melodischen Frische eingebüßt hat.

Eva Melanie Latini, die bereits bei „Lady in the Dark“ (2017) und „Die drei Musketiere“ (2022) die Regie bei uns geführt hat, schreibt dazu:

My Fair Lady – neu erzählt.

Die weltberühmten Melodien bleiben. Die Geschichte bleibt. Und doch beginnt eine neue Reise.

In einer modernen Inszenierung, die das London von heute zum Schauplatz macht, begegnen wir den bekannten Figuren aus My Fair Lady mit einem neuen Blick. Zwischen Sprache, Macht, Identität und gesellschaftlichen Erwartungen entfaltet sich eine Geschichte, die aktueller kaum sein könnte – ohne den Charme, den Witz und die unvergessliche Musik des Klassikers zu verlieren.

Erleben Sie ein außergewöhnliches Hochschulprojekt der Pädagogischen Hochschule: Mit großem Engagement bringen talentierte Studierende des Instituts für Musik gemeinsam mit einem fulminanten PH-Orchester, einem großen Ensemble sowie künstlerischen Fachkräften aus Theater und Hochschule diesen Musicklassiker auf die Bühne...

Ein Musicklassiker – respektvoll bewahrt und mutig neu betrachtet.

My Fair Lady – einmal anders. Vielleicht näher an uns, als wir denken.

Solist*innen und Orchester der Pädagogischen Hochschule Freiburg stehen unter der musikalischen Leitung von Martin Heidecker. Für Regie, Konzept und Choreografie zeichnet Eva Melanie Latini verantwortlich. Die Einstudierung der Soli und des Musical-Chores erfolgte durch Stefan Weible. Dorit Köhler verschönerte mit den Studierenden eines interdisziplinären Seminars die Produktion mit diversen textilen Accessoires und assistierte bei den Kostümen. Silke Schmid übernahm mit Studierenden ihres Musical-Seminars die Gestaltung des Programmhefts.

Wir laden Sie herzlich zu den Aufführungen ein:

23. Okt. 2026 um 19:30 Uhr

24./25./31. Okt. 2026 um 18:00 Uhr

26./28./29./30. Okt. um 20:00 Uhr

Aula der PH-Freiburg

Eintritt: 19,50 Euro, ermäßigt 12 Euro

Kartenvorverkauf online über den QR-Code auf den Plakaten oder über:

<https://www.eventim-light.com/de/a/62e29203e85ece26a207b9cd>

Einlass 30 Min. vor Vorstellungsbeginn, freie Platzwahl.

An der Abendkasse werden ausschließlich Restkarten verkauft.

Eine frühzeitige Reservierung der Tickets wird dringend empfohlen: Beim letzten Musical 2022 waren bereits nach zwei Vorstellungen alle Tickets bis zum Ende ausverkauft.

Weitere Infos zum Musical (Filmtrailer, Plakat, Direktlink zum Kartenverkauf, Programmheft als Pdf, Fotos usw.) finden Sie unter:

<https://www.ph-freiburg.de/musik/musikleben/musical.html>