

Ausstellung

Künstlerische Konzeptionen: Experiment

Eröffnung: Dienstag, 7. November 2023, 18 Uhr

Begrüßung: Martin Bruno Schmid, Künstler und AM PH Freiburg

Dauer: 8. November 2023 – 19. Januar 2024

Ort: PH Freiburg, Institut der Bildenden Künste, Kunzenweg 21, 79117 Freiburg

Die Ausstellung zeigt Werke die im Seminar „Künstlerische Konzeptionen: Experiment“ entstanden sind. Kern des Seminars ist die Erarbeitung künstlerischer Ideen, deren Weiterentwicklung zum tragfähigen Konzept sowie die finale Ausarbeitung des Konzeptes zum Kunstwerk. Alle künstlerischen Medien sind im Seminar willkommen und erlaubt, so zeigt die Ausstellung vielfältige Werke aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Plastik, Fotografie, Video und Installation.

Neben „Schmatzenden Kaugummis“ bietet die Ausstellung „kommentierte Lyrik des verstorbenen Großvatersein“, „Beschriftete Telefonzellen“, „Präsente Mütter“, „Nachleuchtende Erinnerungsbilder“, „Getanzte Malereien“, „Ausblicke im Wandel“, „Trigger-gewarnte Statements auf Papierbahnen“, „neu gedruckte Druckplatten des Großvaters“, „Stress-Häkeleien“, nach außen gewendete „Unterwäsche-Klamotten“, „Haarbüschel der Angst“, „Traumreisen“, „Machtkämpfe“, ein „Selbstportrait, geformt durch andere“, den „König aller Krankheiten“ sowie die Beantwortung der bedeutenden und uns alle betreffenden Frage: „Wie viel wiegen eigentlich meine Gedanken???“

Ausstellende Künstler*innen:

Adina Asbeck

Martha Bek

Christina Burmester

Yvonne Burth

Naomi Eckert

Carolin Hahn

Jurek Henselmann

Johanna Isaak

Michelle Lai

Lucia Ploss

Jana Pühler

Pia Schmeisl

Lisa-Marie Schmider

Klara Seidensticker

Candas Turan

Theresa Wagenbrenner

Anna Wenk