

Katja Brunsmann (Universität der Künste Berlin)

## **"Verständige Unterrichtspraxis" - fachdidaktische Begleitung der Musiklehramtsstudent\*innen im Praxissemester für weiterführende Schulen an der UdK Berlin**

Musiklehramtsstudent\*innen bewegen sich im Praxissemester in einem vielschichtigen Theorie-Praxis-Geflecht. Dieses bildet ein Spannungsfeld zwischen ihren Erfahrungen im Schultag und ihren wissenschaftlichen, künstlerischen und pädagogischen Studienerfahrungen. Hinzu kommen ihre persönlichen Schulerfahrungen als Schüler\*innen, die neben den Studieninhalten ihre Vorstellungen von einer guten Schule und gutem (Musik-)Unterricht prägen. Theorie-Praxis-Verhältnisse im Lehramtsstudium mit dem Fach Musik sind im Besonderen durch den künstlerischen Aspekt des Faches gekennzeichnet, der zur pädagogischen und wissenschaftlichen Ausrichtung des Studiums und des Berufsalltags hinzukommt. Dieses Geflecht im Sinne einer verständigen Unterrichtspraxis zu reflektieren ist Kern der fachdidaktischen Vorbereitung und Begleitung im Praxissemester, um die Musiklehramtsstudent\*innen in ihrer individuellen Professionalisierung zu unterstützen. Neben Fachdidaktiker\*innen der Universität der Künste Berlin sind Fachseminarleiter\*innen der zweiten Ausbildungsphase in die Vorbereitung und Begleitung des Praxissemesters eingebunden. Sie führen als Fachberater\*innen die Student\*innen in Prinzipien des kollegialen Unterrichtacoachings (Kreis & Staub, 2017) ein, zeigen eigenen (Musik-)Unterricht und öffnen ihre Fachseminare für die Praxissemesterstudent\*innen. Durch die Einbeziehung der Fachseminarleiter\*innen erhält das Praxissemester eine kohärenzstiftende Ausrichtung über die Ausbildungsphasen hinweg und wirkt auch zurück auf die Weiterentwicklung der Ausbildungsphasen.

### **Literatur:**

Kreis, A.; Staub, F. (2017). Kollegiales Unterrichtacoaching. Ein Instrument zur praxissituierten Unterrichtsentwicklung. Kronach: Carl Link Verlag.